

## NEWSLETTER Herbst 2017

---

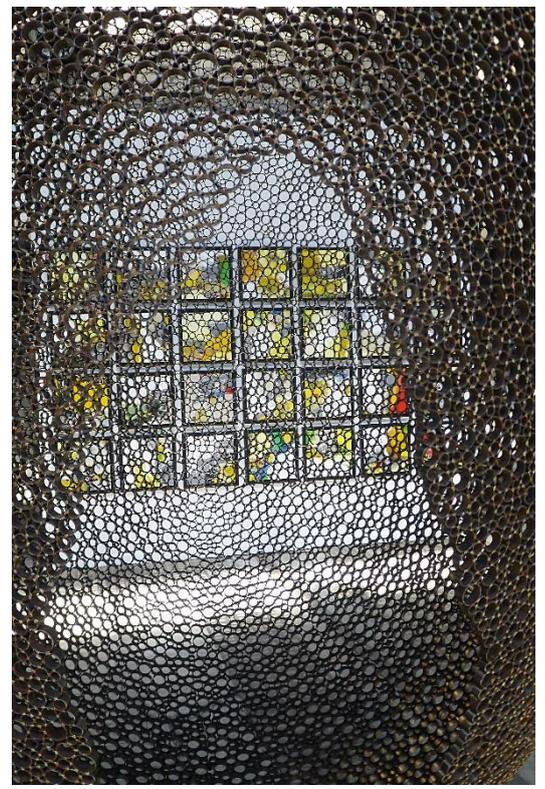
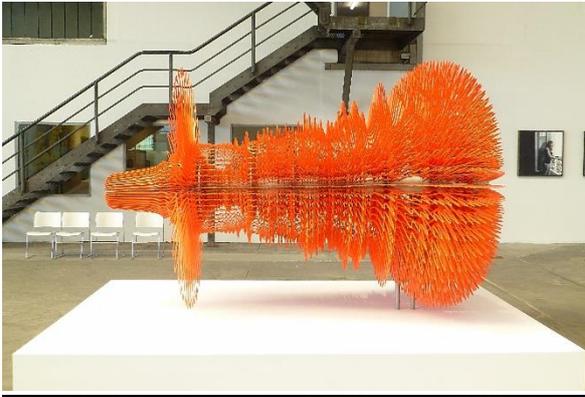
In **Münster**, angereist mit privaten PKWs, sahen wir die **Skulpturprojekte** und waren überrascht, wie weit heute der Skulpturbegriff gefasst wird: von der klassischen Plastik bis hin zu der sozialen Skulptur, z.B. in Form eines dokumentierten Kolloquiums mit den Bürger/Innen der Stadt über soziale Themen.



---

Nach **Büdelsdorf/Rendsburg** brachte uns ein Bus. Die **NordArt** bestach wie in den vergangenen Jahren durch die Vielfalt und Qualität der Kunstwerke, sowohl in den alten Hallen der Carlshütte wie in dem großzügig angelegten Skulpturengarten. Hier wird eine Kunst gezeigt, die sich jedem Kunstfreund erschließt. Spontaner Kommentar eines Besuchers: „Hier kann ich auch mit zeitgenössischer Kunst viel anfangen!“

Auch von hier drei Impressionen:



---

Noch ein Blick in die Nachbarschaft: Im **Kunstmuseum Wolfsburg** wird gezeigt, vom 29.10.2017 bis 18.02.2018,

### NEVER ENDING STORIES

Der Loop in Kunst, Film, Architektur, Musik, Literatur und Kulturgeschichte

„Mit „Never Ending Stories“ präsentiert das Kunstmuseum Wolfsburg erstmals eine formal und inhaltlich, räumlich sowie zeitlich breit angelegte, interdisziplinäre Recherche zum Phänomen der Endlosschleife in Kunst, Film, Architektur, Musik, Literatur und Kulturgeschichte. Das Kreisen in geschlossenen Systemen spannt sich vom alt-ägyptischen Ouroboros – der Schlange, die sich in den eigenen Schwanz beißt – bis zu zeitgenössischen Multimedia-Installationen und kennzeichnet, das macht seine besondere Bedeutung aus, in der menschlichen Psyche zugleich Traum und Trauma. Der eigens für die Ausstellung entwickelte Architekturparcours auf der Empore und in der großen Halle des Kunstmuseums Wolfsburg ermöglicht neben zahlreichen mentalen Rotationen auch räumlich-körperliche Erfahrungen des Loops.“

(Quelle: Kunstmuseum Wolfsburg / [www.kunstmuseum-wolfsburg.de](http://www.kunstmuseum-wolfsburg.de))

---

Mit freundlichen Grüßen

Alfhild Scharf

Thilo Liebscher

Celle, 10. September 2017